

## Beschallungsplanung im Pergamonmuseum Berlin

**Thema:** Ausstellungsräume im Berliner Pergamonmuseum mit hohen Anforderungen an akustische Qualität und Sprachverständlichkeit, gleichzeitig Umsetzung der denkmalschützerischen Vorgaben

**Auftraggeber:** Stiftung preußischer Kulturbesitz

**Projektbeginn:** 2002

**Schlüsselworte:** Museum, Beschallung, akustische Gütekriterien, Sprachverständlichkeit

### Beschreibung:

Im Rahmen der Sanierung des Berliner Pergamonmuseums werden die elektroakustischen Parameter der erforderlichen Beschallungsanlage in Computermodellen ermittelt und berechnet. Indem die akustisch wirksamen Eigenschaften von Raumbegrenzungsflächen, (frequenzabhängige Schallabsorption und Streuung) sowie die geplanten Lautsprecher mit allen Kenngrößen (Richtwirkung, Frequenzgang etc.) realitätsgetreu eingepflegt werden, lassen sich im Ergebnis Sprachverständlichkeit, Beschallungspegel und weitere Kenngrößen der Anlage bereits in der Planungsphase ermitteln.

Essentiell für die Alarmierung und Entfluchtung im Notfall ist dabei neben homogener Abdeckung der Publikumsflächen auch auf ausreichende Sprachverständlichkeit bei hohen Lärmpegeln zu achten.

